

Maisons
COTÉ SUD

NUMÉRO 127 / DÉCEMBRE 2010 - JANVIER 2011 / BIMESTRIEL / 6 € www.cotemaison.fr

Des désirs de
simplicité chic!

**DES MAISONS
SOUS BONNE ÉTOILE**

◆
Côté design
**LE NOUVEL HÔTEL
DE MATALI CRASSET**

◆
Côté adresses
**NOS COUPS DE CŒUR
DANS LE GERS**

◆
Côté recettes
**DÉJEUNER D'HIVER
À LA TRUFFE**

EXPRESS ROULARTA

T 02230 - 127 - F: 6,00 € - RD



France métropolitaine: €6 / DOM: €6,50 / BEL: €6,50 / CH: CHF 7 / A: €8,90 / AND: €6 / CN: \$8,95 / D: €10,90 / ESP: €6,50 / FIN: €8,90
GB: £6,50 / GR: €6,50 / ITA: €6,90 / JPN: €6,50 / MAR: 30 DH / NL: €8,25 / PORTugal: €7 / TOM: 1100 F CFP / TUN: 840 DT / USA: \$9,95



La vie rêvée de Bandit Queen

A partir de la fabuleuse aventurière indienne, Valérie Barkowski fait naître un ensemble de linge de maison et d'accessoires présentés au Bon Marché Rive Gauche. L'idée? Laisser l'imaginaire inspirer la collection pour que le plaisir des sens ait un sens.

TEXTE GENEVIÈVE DORTIGNAC.



PHOTOS VINCENT NGUYEN, STYLISME ISABELLE DUPUY-CHAUMAT

ci-dessus, vision onirique de La Chambre des délices de Bandit Queen.

Ne pas se fier à l'innocente apparence d'une taie d'oreiller à plis religieuses ou de fleurs parsemées sur une housse de couette. Bandit Queen est une créature sidérante, populaire et mystérieuse, engagée et courtisane, rebelle et douce d'ubiquité, à mi-chemin entre réel et fiction. Née en Bavière pendant la Renaissance, en Inde au XVIII^e siècle, en Russie dans les années 1930, cette *highlander* parseme ses vies de rencontres, de passions et de tragédies, libre de disparaître pour mieux réapparaître ailleurs et ainsi de suite depuis la nuit jusqu'à la fin des temps. On en ferait un grand film. Portée par une sorte d'évidence, Valérie Barkowski s'en inspire pour créer une ligne de linge de maison liée aux émotions, au désir, à la surprise. Le processus créatif est d'autant plus excitant qu'il est évolutif: depuis Paris, Marina d'Huart écrit les récits de Bandit Queen; depuis Bombay, Valérie les



YUJIAKA YAMAMOTO, STYLISTE / L. DUPUY-CHAVANAT

► confronte à la collection, toutes deux travaillent de concert. Exemple: l'oreiller avec poche invisible où dissimuler messages et secrets fait écho à celui dans lequel l'héroïne cache ses bijoux. Tout a commencé lorsque la grande dame de l'industrie textile en Inde, Sunita Namjoshi, séduite par le projet, a

Habilité d'un savoir-faire manuel. *A droite*, fleurs de tissu en cours de montage. Encolure de chemise *Berta* à petits plis. Application de fils phosphorescents sur un coussin. Serviette de bain *Isis* tissée à la main avec face éponge bouclette et pile éponge rasée. Le trait de finition est tracé au pinceau.

laissé carte blanche à Valérie. Par souci de pureté, l'approche très couture et ultrasensible de la créatrice belge l'a naturellement amenée à l'ascèse monochrome du blanc ou du gris. Classe, donc. Et son choix textile – le coton, le lin – ne donne qu'une envie, les caresser. Un ensemble de vêtements-lingerie en voile léger, dépouillés de tout fallbala, vous transporte dans un monde libre, quelque part du côté du romantisme. C'est le même air délicat qu'on retrouve sur le linge de lit ou celui pour la table, sélectionné par le Bon Marché, sur les fleurs amovibles à boutonner sur les oreillers, l'éponge à ►



T. PARKER



Y. YAMAMOTO / L. DUPUY-CHAVANAT



T. PARKER



T. PARKER



DR



Y. YAMAMOTO / I. DUPUY-CHAVANAT

► bord franc, le jacquard des serviettes de bain. A la fois contemporain et non conformiste. Indifférent aux caprices de l'actualité. Chic jusqu'au minimal, lorsque le drap s'ourle d'un simple trait gris; signé

Dans le showroom de Bombay, nappe *Thérèse*, 100 % lin blanc, à pois bleus ou gris foncé, impression dots et serviettes assorties. Sur la serviette de bain en coton jacquard, l'effigie de Bandit Queen telle que l'a imaginée Valérie Barkowski en femme oiseau. Du packaging aux étiquettes, une noire élégance.

conceptuel dans l'entrelacs lumineux de fils phosphorescents laissant apparaître dans la nuit quelque phrase tendre. Ici, le sens du perfectionnisme tient à la qualité des textiles et au détail invisible. Qui fait que les ourlets sont exécutés à la main, roulottés fin. Qui fait aussi que l'idée du luxe se fond dans les broderies et que l'art de la séduction glisse dans les dots aux subtilités blanches. Il y a toujours un message qui passe dans l'armoire à linge de Bandit Queen. Créations Bandit Queen, site: banditqueen.in; e-mail: info@banditqueen.in En vente au Bon Marché, 24, rue de Sèvres, 75007 Paris, jusqu'au 29 janvier 2011.



Y. YAMAMOTO / I. DUPUY-CHAVANAT



T. PARKER



Y. YAMAMOTO / I. DUPUY-CHAVANAT



T. PARKER